# 母音、子音の順に選択を行う 間接タッチ用かな文字入力手法

# 背景

# 間接タッチ

- ·出力面とは別の入力面に対するタッチ
- ・スマートテレビ、HMD の操作にも活用



間接タッチ 文字入力

- ・入力面を視認せずに,他の物体を見ながら入力可能
- ・正確なタッチダウンが困難 →既存手法は利用困難



# 提案手法

# スマートウォッチを用いた 間接タッチ用 かな文字入力手法

# 母音選択

# スマートウォッチの画面は非表示

母音に応じて ベゼルからスライドイン/タッチ位置に応じて

### 子音選択



スマートウォッチの 画面中央にタッチダウン 出力面にポインタが表示



入力対象の子音まで ポインタを移動させて タッチアップ

# 和田優斗\*,白根薫\*,崔明根\*\*,志築文太郎\*

wada@iplab.cs.tsukuba.ac.jp

\*筑波大学 IPLAB †日本学術振興会

2-A11

# 手法設計の特徴

- •母音→子音入力
- ・フリック配列
- ・ベゼルからのスワイプ
- → 入力面を視認せず、ジェスチャを正確に開始可能

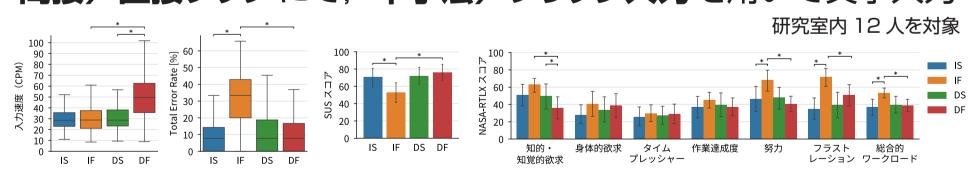






# 実験

# 間接/直接タッチにて、本手法/フリック入力を用いて文字入力



### ● 間接タッチ

フリック入力との比較より

入力速度:同程度 / エラー率:低

→ 本手法の有用性が示唆

# ● 直接タッチ

- ・パフォーマンスは改善しない
- ・ユーザのアンケート結果より フラットフィン・ガリリョ の **ク**を効

ファットフィンガ問題への有効性

# 議論、今後の展望

インタフェースの改善、追加実験(研究室外実験、MR 環境、長期実験)